

## Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык (углубленный уровень). 10-11 класс»

### Пояснительная записка

#### Рабочая программа по русскому языку (углубленный уровень) для 10-11-х классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки от 29.06.2017 №613
- Примерной программы среднего общего образования по русскому языку (профильный уровень);
- Рабочей программы по русскому языку по программе С.И. Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014
- Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СШ № 27.
- Учебного плана МОУ СШ № 27.

Главная **цель программы** – помочь школьнику достичь высокого уровня овладения родным языком как важнейшего условия успешности гражданина в социуме.

В связи с углублённым изучением русского языка предстоит решить **задачи**:

-более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;

-введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;

-расширение круга сведений лингвистического, этнокультуроведческого содержания;

-усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;

-моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного интегрального качества личности.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10 классе отводится 102 часа (углубленный уровень, из расчёта по 3 часа в неделю).

На изучение русского языка в 11 классе отводится 102 часа (углубленный уровень, из расчёта по 3 часа в неделю).

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

Учебник Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В. Львов,- М.: Мнемозина, 2019

Учебник Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В. Львов,- М.: Мнемозина, 2019

#### УЧЕБНОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

1. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
2. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке/ под ред. И.Б. Голуб.- М.: Айрис-пресс, 2009

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Языковая компетенция** предполагает знание единиц языка, умение пользоваться ими в речи.

**Лингвистическая компетенция** предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

**Культуроведческая компетенция** предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

**Коммуникативная компетенция** предусматривает:

-наличие определённых теоретических сведений о языке;

-наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);

-наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения;

- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных - аудировании и чтении, продуктивных - говорении и письме).

**Планируемые результаты** освоения курса русского языка в 10 классе

**Личностные результаты:**

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - сформированность языковой личности, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбрать успешные речевые стратегии;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССА**

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

***говорение и письмо:***

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.
- 4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка;
- 5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
- 6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.
- 7) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ в 10 классе

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>I</b>	<b>Ведение</b>	<b>3</b>
<b>II</b>	<b>Язык как средство общения</b>	<b>31</b>
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	4
2	Речевое общение как социальное явление	4
3	Языковая норма, ее основные признаки и функции.	8
4	Речь устная и письменная	3
5	Основные условия эффективного общения. Орфоэпические нормы	8
6	Морфологические нормы	4
<b>III</b>	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>	<b>66</b>
1	Виды речевой деятельности	3
2	Чтение как вид речевой деятельности. Грамматические нормы	3
3	Аудирование как вид речевой деятельности	4
4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	20
5	Говорение как вид речевой деятельности	8
6	Письмо как вид речевой деятельности	21
7	Резерв	2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ в 11 классе

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>I</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>7</b>

<b>II</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>52</b>
1	Функциональные разновидности языка	7
2	Разговорная речь	6
3	Официально-деловой стиль	10
4	Научный стиль	7
5	Публицистический стиль	10
6	Язык художественной литературы	12
<b>III</b>	<b>Культура речи как раздел лингвистики</b>	<b>30</b>
	Языковой компонент культуры	12
	Коммуникативный компонент культуры	9
	Этический компонент культуры речи	3
	Повторение	<b>11</b>
	Резерв	2
	Итого	<b>102</b>

#### **Основные виды учебной деятельности:**

- оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
- создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- выполнение орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов;
- работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
- работа над проектами.

**Основными формами контроля** являются диктанты, проверочные работы, проекты, словарные диктанты, сочинения.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Введение в науку о языке. Язык как общественное явление. Русский язык в Российской Федерации. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России

\* Русский язык в современном мире. Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культурноносная), эстетическая.

Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Современные нормативные словари, справочники, пособия.

### **Языковая система.**

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.

Синонимия в системе языка.

\* Лексика и лексикология. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации. Общая лексика русского языка и языков народов России. \* Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи. Сходства и различия лексической системы родного и русского языков.

Морфемика и морфология. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия.

### **Функциональные разновидности русского языка .**

#### **Система функциональных разновидностей современного русского языка.**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, ф (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного)

**Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.** Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

**Разговорная речь** и ее особенности. **Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении

### **Официально-деловой стиль**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно- канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не

допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, беспристрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль**: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль**: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль**: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

### Научный стиль речи

Сфера применения: научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности научного стиля**: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства научного стиля**: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

### Публицистический стиль речи

Сфера применения: общественно-политическая.

**Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *-омый* и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль**: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль**: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль**: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль**: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

### Язык художественной литературы

**Сфера применения**: художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

**Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

**Основные жанры** художественной литературы: **лирика**: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос**: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма**: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям. Средства словесной образности. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования. Художественный текст как объект лингвистического анализа.

## **Культура речи**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённых ситуациях способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

**Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

### **Языковой компонент культуры речи**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность** речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность** речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность** (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания.

Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).



### Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

### Повторение

Правописание: орфография и пунктуация .

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения. Правила успешного речевого общения. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике. Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации. \* Особенности монологической речи в различных сферах общения. Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля

Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в современном русском языке культуры других народов. Русский речевой этикет в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка. Русский речевой этикет в сравнении с принятым в родной культуре.

Достижение поставленных задач

- реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;

- осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению, выражающегося в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы. Программа реализует культуроведческий аспект обучения родному языку: достаточно широкое использование сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Использование в образовательном процессе различных *методов и форм обучения*:

- **словесных** (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция), в которые входит работа с учебником и книгой (конспектирование, составление плана текста, тезирование, цитирование, аннотирование, рецензирование, составление биографических справок, составление формально-логической модели);
- **наглядных**: метод иллюстраций, метод демонстраций (показ видеофильмов, кинофильмов, фрагментов спектаклей, мультимедийных презентаций);
- **практических**: словарная работа, различные виды пересказа, выразительное чтение, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, проекты.